



André Mosis (sinds 1980 werkzaam bij Cultuurstudies in Suriname en vanaf 1990 in de culturele sector in Nederland).

"Ik ben cultuuradviseur, percussiedocent, theatermaker en beeldend kunstenaar. Na afronding van de opleiding voor wereldmuziekdocenten en het behalen van mijn onderwijsakte in 1993, had ik gewerkt voor het Koorenhuis, Centrum voor Kunst en Cultuur in Den Haag. Tussen 1993 en medio 2013 had ik de functie van docent Afro Surinaamse- en Afrikaanse percussie enerzijds en informatiemedewerker anderzijds. Daarnaast had ik ruim 5 jaar actief gediend als lid van de Ondernemingsraad van het Koorenhuis. Tevens was ik ruim 5 jaar lid van de Subsidie Beoordelingscommissie van de Stichting Culturalis. In juli 2013 trad ik in dienst bij Cultuurschakel, het onafhankelijke kenniscentrum en culturele bemiddelingsorganisatie voor cultuuronderwijs en amateurkunst in Den Haag. Ik bekleedde de functie van adviseur cultuurparticipatie, wereldmuziek en theater. Op 27 november 2017 nam ik afscheid van Cultuurschakel wegens keuzepensioen.

Eigen onderneming:

In 2004 startte ik met een eigen culturele onderneming KASO, die percussielessen verzorgde voor kinderen, volwassenen en mensen met een verstandelijke en lichamelijke beperking. Tussen 2007 - 2016 was ik freelance docent percussie op het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ik heb een eigen visie op de ontwikkeling en bijdragen van kunst en cultuur aan de samenleving en een goed ontwikkeld gevoel voor artistieke kwaliteit. Als ondernemend Cultuurmakelaar ben ik een aanjager, verbinder, netwerker, bruggenbouwer initiatiefrijke, eigenwijs en vooral inspirerend.

Momenteel woon ik in Suriname en wil graag kennis delen en samenwerken met vooruitziende en creatieve mensen, die aantoonbaar hard werken in de sector kunst, cultuur en onderwijs. Als onderdeel van mijn remigratieplan neem ik mee, de herstructurering en vestiging van een culturele onderneming in Paramaribo. Om het wiel niet opnieuw uit te vinden, heb ik besloten het werk van KASO in een aangepaste vorm in Suriname voort te zetten en verder te ontwikkelen. KASO was gevestigd in Den Haag en werd bekend door het verzorgen van percussielessen, workshops, lezingen en het organiseren van culturele evenementen, zoals festivals, thema-avonden en inspiratiebijeenkomsten. Het streven is om in het voorjaar van 2018 de onderneming te proclameren in Paramaribo.

KCASO SURINAME

De naam en de verkorte schrijfwijze zijn aangepast zonder dat de roepklank wordt aangetast.

De nieuwe onderneming in Suriname krijgt de naam **KCACO 'Kingbotho Cultuuradvies & Cultuuronderwijs'**. Traditiegetrouw, zal KCACO samenwerken met een team van experts in binnen- en buitenland.

WAAROM KCACO SURINAME?

KCASO gelooft dat samenwerking de kern is van vooruitgang en carrière maken.

Uit mijn werkervaring in Nederland blijkt dat de beste resultaten behaald zijn door een effectieve samenwerking. Samenwerken met verschillende mensen is niet altijd makkelijk. Ook in Suriname wil ik de uitdaging aangaan om de ontwikkeling, kwaliteiten en persoonlijkheden binnen een team, centraal te stellen. Mijn rol is om de samenwerkingsrelatie te blijven stimuleren. Met als uitgangspunt een heldere rolverdeling en werken vanuit de eigen kracht.

Geconstateerd wordt dat wij op latere leeftijd de kunst van samenwerken niet meer onder de knie krijgen! Dit impliceert dat wij onze kinderen op jonge leeftijd moeten leren samenwerken. KCASO biedt diverse samenwerkingsprogramma's aan op scholen. Durft u de uitdaging met mij aan?

U kunt contact met mij opnemen voor:

- **Cultuuradvies:** cultuureducatie, bemiddeling, ondersteuning van culturele plannen en -projecten.
- **Cultuureducatie:** cultuuronderwijs programma's voor scholen (speciale programma's en aanbod **Culti Kids**).
- **Wereldmuziek:** percussielessen en workshops voor kinderen, volwassenen en teambuilding voor bedrijfsleven, etc.
- **Organisatie:** het organiseren van culturele evenementen zoals, festivals, seminars, herdenkingen en leuke feesten.
- **Plannen & beoordeling:** het schrijven en beoordelen van projectplannen en subsidieaanvragen.
- **Trainingen:** het verzorgen van trainingen in werkprocessen: zichtbaar maken van het werk (intern – extern).
- **Ondernemen:** het verzorgen van trainingen in cultureel ondernemen, presentaties en kennisoverdracht.
- **Marroncultuur breed:** organiseren en verzorgen van voorlichting en lezingen over de Marroncultuur breed.
- **Spectaculaire opening van bijzondere evenementen:** met Afrikaanse slaginstrumenten.
- **Opening van belangrijke evenementen met Apinti:** het ritmische communicatiesysteem van de Marrons.
- **Verkopen en verhuren van indrukwekkende schilderijen:** uit de collectie van Kingbotho Art Studio.
- **Organiseren van sfeervolle evenementen:** feesten, vieringen, lezingen en herdenkingen met gepaste decoraties.

André Mosis: manager **KCASO Kingbotho CultuurAdvies** en cultuur**Onderwijs**.

Bezoekadres: Florentijnstraat 9 Tourtonne Garden Paramaribo Noord. **Telefoon:** +597 8923206 / +597 7769358

E-mail: andre.mosis@gmail.com **Website:** www.kingbotho.com **KKF nr.:** 73528 **P.O. Box:** 507 Paramaribo